



Sing Out Brussels! vzw
Julien Hanssenslaan 30A
1080 Brussel
BTW NR: BE0699976348

Sing Out Brussels! Activiteitenrapport 2021-2022

1) Introductie

Het 4e seizoen van onze VZW is begonnen in de nog steeds moeilijke context van de gezondheids crisis naar aanleiding van Covid-19. Van maart 2020 tot september 2021 hebben we, met uitzondering van een paar sessies in open lucht en in kleine groepen, nauwelijks repetities kunnen organiseren. Gedurende deze 18 maanden heeft de Raad van Bestuur kosten noch moeite gespaard om de gemeenschap levendig te houden, door middel van virtuele activiteiten ter bevordering van contacten of de verwezenlijking van artistieke en muzikale projecten met inachtneming van de gezondheidsvoorschriften (de opname van twee liedjes en twee videoclipps tijdens seizoen 3). Maar we misten de activiteit van samen zingen en concerten opvoeren.

Dit vierde seizoen werd dus opgezet met drie hoofddoelstellingen voor ogen: enerzijds het concretiseren van al onze lopende projecten, met name die waarvoor we een subsidietoezegging hadden gekregen, zoals "Listen, care & share", wat van cruciaal belang was voor de wederopbouw van onze gemeenschap, maar ook ons podiumproject "Dance with Pride" (oorspronkelijk gepland voor juni 2020), en anderzijds het plannen van activiteiten die zouden kunnen worden uitgevoerd in geval van een nieuwe opsluiting (een studio-opname, draaien van een videoclip...).

Uiteindelijk hebben we al deze projecten kunnen uitvoeren, zigzaggend tussen gezondheidsmaatregelen (repetities toegestaan, dan weer verboden, dan weer toegestaan) en inspanningen om onze leden zover te krijgen dat zij deze zo goed mogelijk respecteerden (de verplichting om maskers te dragen tot maart 2022 was onderwerp van veel spanningen). Tegelijkertijd probeerden we zo goed mogelijk in te spelen op hun soms tegenstrijdige eisen wat betreft activiteiten en mate van betrokkenheid. Het was dus een moeilijk seizoen wat betreft het 'ledenbeleid'. Onze Raad van Bestuur werd gereduceerd tot drie bestuurders en het gebrek aan vrijwilligers woog zeer regelmatig op de organisatie van onze evenementen.

Aan het einde van dit vierde seizoen voelen we een grote trots omdat de groep zich artistiek heeft kunnen ontwikkelen tot een ongekend kwaliteitsniveau, en omdat we belangrijk werk op het gebied van gemeenschapszin hebben kunnen aanvangen, allemaal elementen die een solide basis vormen voor ons strategisch plan 2022-2026.

2) Onze terugkerende activiteiten

In augustus 2021 hebben we audities gehouden in het RainbowHouse in Brussel. We hadden 58 mensen op onze wachtlijst. Tweeëntwintig van hen stuurden een

voorlopige opname in (twee fragmenten van onze liederen die thuis moesten worden voorbereid) en 15 nieuwe koorleden werden uiteindelijk geselecteerd.

De repetities zijn op 1 september hervat in onze nieuwe repetitieruimte, het GC Elzenhof, omwille van werkzaamheden aan onze gebruikelijke locatie in het GC De Maalbeek. In december 2021 en januari 2022, na de sluiting van het GC Elzenhof ten gevolge van de sanitaire maatregelen van de Vlaamse regering, vonden we tijdelijk onderdak in het Institut Saint-Bonifatius in Elsene.

Tijdens het seizoen hebben wij twee werkweekends met verblijf kunnen organiseren. Het eerste vond plaats op het Domaine de Mambaye in Spa in oktober, een tweede in de gîte Kaleo in Hastière in februari. We hadden deze werkweekenden erg gemist. Zij zijn van cruciaal belang voor het muzikale werk en voor het creëren en onderhouden van de gemeenschapsgeest. Tijdens het weekend in Hastière hebben we genoten van vegetarische en veganistische maaltijden, bereid door Charlotte Lambertini (Apus & les Cocottes volantes), met wie we al eerder hadden samengewerkt. Weekenden zijn ook momenten waarop we de tijd kunnen nemen om de koorleden volledig te informeren over onze verschillende projecten. In Spa hebben we het jaarprogramma van activiteiten gepresenteerd en een presentatie gegeven over vrijwilligerswerk in het koor. In Hastière hadden we presentaties over het script van onze videoclip In These Heels en over het script van onze volgende shows "Dance with Pride" en "School's out".

In oktober kreeg het koor eindelijk een gloednieuwe website. Dit was een grote investering, maar wel één die van essentieel belang is om onze communicatie te verbeteren.

3) Listen, care & share

Dit project was gericht op het welzijn van de groep en begon tijdens seizoen 3. Er werd een enquête gehouden om verschillende problematische verschijnselen binnen de groep te diagnosticeren (seksisme, racisme, grossofobie, transfobie of lesbofobie...).

De tweede fase van het project bestond uit de organisatie van verschillende workshops, georganiseerd met de steun van Equal.Brussels. In oktober verwelkomde we Aïda Yancy, van RainbowHouse, die twee workshops in het Frans en Engels leidde over het thema "Safer Spaces". In maart faciliteerde Karin Ferfers van het Hathor Instituut een serie van drie sessies in het Frans, Nederlands en Engels over geweldloze communicatie.

Deze workshops hebben bijgedragen tot een geleidelijke mentaliteitsverandering binnen het koor. Zij zullen leiden tot het collectief schrijven van een manifest, waaraan wij tijdens ons vijfde seizoen zullen werken.

Als gevolg van de gezondheidssituatie was het aantal sociale activiteiten dat tijdens het seizoen werd georganiseerd, helaas zeer beperkt. Toch hebben we het seizoen kunnen afsluiten met een potluck-avond waarop we al onze vrijwilligers hebben bedankt.

4) Stronger together

Onder deze noemer, hebben we al onze belangrijkste artistieke projecten van het seizoen verzameld die tot doel hadden een band te creëren: tussen onze leden, met onze LGBTQI+-gemeenschap en met ons publiek.

Een van de speerpunten was het maken van de videoclip *In These Heels*, een lied geschreven door toenmalig koorlid Simon Finn als eerbetoon aan de slachtoffers van de homofobe massamoord in Orlando in 2016. De media schilderden de slachtoffers van dat bloedbad af als zonen en dochters van liefhebbende ouders, maar nooit als mensen in een liefhebbende of vriendschappelijke relatie. De homofobie die de moordenaar inspireerde was ook aanwezig in de behandeling van het nieuws. De clip, geregisseerd door Julie Janssens, illustreert de kracht van de groep ten overstaan van geweld en isolement. Het gaat niet alleen om het uitdagen van mensen buiten de LGBTQI+-gemeenschap, maar ook om het ter discussie stellen van de geïnternaliseerde queerfobie binnen de gemeenschap. Het is dus een oproep tot solidariteit en zichtbaarheid.

Deze clip was het onderwerp van een collectief schrijf- en voorbereidingsproces (brainstorming, voorbereiding van een storyboard, preproductie) vóór de opnames in maart 2022 in de Boiler in Laken. De clip, gesteund door de stad Brussel, werd uitgezonden op sociale netwerken in het kader van de Werelddag tegen homofobie, bifobie en transfobie. In het kader van de Pride Week, werd de clip ook vertoond in Cinema Palace als voorprogramma van de animatiefilm *Flee*. Het werd ook geprojecteerd op een reuzenscherm op de Kunstberg bij de opening van de Belgian Pride 2022 in Brussel.

Als voorbode voor het draaien van deze videoclip, heeft het koor in januari 2022 vier originele nummers opgenomen in een professionele opnamestudio (waaronder natuurlijk ook *In These Heels*). Voor dit project, dat mede door Equal.Brussels wordt ondersteund, is ook een oproep tot donatie gedaan via het Kofi-platform om ons te helpen de productiekosten te betalen, en met grote ontroering hebben we gezien dat meer dan 130 mensen op deze oproep zijn ingegaan, waardoor we dit project hebben kunnen uitvoeren.

Tot slot hebben we eindelijk onze show *Dance With Pride* kunnen tonen aan de wereld, een concert waar we twee jaar op hadden gewacht. Dit project, gesteund door de gemeente Ukkel, Equal.brussels, Cocof en de VGC, bracht meer dan 600 mensen samen in het Cultureel Centrum van Ukkel. De show traceerde het debat en de weg van de LGBTQI+ gemeenschap naar emancipatie en vrijheid via het thema dans. Onze rode draad is gebaseerd op archiefbeelden die in de jaren 1970 en 1990 in Brussel zijn gefilmd. De evolutie van geheimhouding in gesloten ruimten naar vrijheid in de openbare ruimte werd geïllustreerd in liederen met een link naar het thema dans of emancipatie. De show was een groot succes vanuit artistiek en commercieel oogpunt. Het concert werd gevolgd door een after-party in de bar "The Agenda" in het centrum van Brussel.

5) Andere evenementen

- Op 18 september 2021 stonden we voor het eerst in bijna twee jaar weer op het podium, voor een klein openluchtconcert in de Jardin Hospice (Brussel), ter opening van het Q.art.z festival, een festival georganiseerd door het RainbowHouse om queer cultuur te promoten.
- Op 30 oktober 2021 gaven we in de stromende regen een klein straatconcert in de Sint-Jacobswijk (Brussel) ter gelegenheid van de 20ste verjaardag van het RainbowHouse.
- Op 31 oktober 2021 namen we deel aan de World Choir Games in Antwerpen (oorspronkelijk gepland voor juli 2020) en wonnen we de zilveren medaille in de categorie Jazz & Pop Choirs.
- Op 23 april 2022 hebben we een klein openluchtconcert gegeven in het Elzenhof, waar we repeteren, ter gelegenheid van de opening van hun nieuwe gebouw.
- Op 21 mei 2022 namen we deel aan de Belgian Pride en liepen we mee in de parade met onze liedjes.
- Op 28 juni 2022 zongen we op het liefdadigheidsgala dat ILGA-Europe organiseerde om geld in te zamelen voor Oekraïne.

6) Various Voices Brussels 2026

Op 30 oktober 2021 kondigde Legato, de Europese federatie van LGBTQI+ koren, Sing Out Brussels! aan als het organiserende koor voor het festival van 2026. Barcelona en Brussel waren in de race om als gastheer op te treden voor het evenement, dat om de vier jaar plaatsvindt. Aan het festival nemen ongeveer 100 koren en bijna 4000 zangers deel uit heel Europa, Noord-Amerika, Azië en Oceanië.

Door samen te zingen in de hoofdstad van de Europese Unie zullen wij een krachtige boodschap en een duidelijk signaal geven aan de landen waar onze gemeenschap herhaaldelijk wordt aangevallen. Het hoogtepunt van het festival wordt de avond "Let your heart be heard" in de Europese wijk. Alle deelnemende koren zullen een voor deze gelegenheid nieuw gecomponeerd muziekstuk ten gehore brengen. Het festival zal in juni 2026 gedurende vijf dagen plaatsvinden en openstaan voor de stad en haar bevolking. Naast de concerten in zalen, zullen er gratis openluchtevenementen plaatsvinden op de Grote Markt van Brussel en in de straten en parken van de hoofdstad.

Na deze beslissing heeft de Raad van Bestuur van Sing Out Brussels! een afzonderlijke VZW opgericht onder de naam "Various Voices Brussels 2026" en zijn we begonnen met de administratieve formaliteiten: het openen van een bankrekening, het kiezen van een Raad van Bestuur, het ondertekenen van contracten met Legato en MCI (Professional Congress Organizer). De organisatie van het festival is daarom het onderwerp van een afzonderlijk activiteitenrapport.

7) Weg naar Various Voices 2026

Toen ons strategisch plan voor 2018-2022 ten einde liep, begonnen we tijdens ons vierde seizoen na te denken over het strategisch plan voor 2022-2026.

Dit plan heeft in verschillende stappen gestalte gekregen:

- De voorbereiding van een enquête over verschillende thema's (artistiek, gemeenschapszin, vrijwilligerswerk, prioriteiten...)
- Het naar de koorleden sturen van een samenvatting van de resultaten van deze opiniepeilingen
- De organisatie van een dag brainstormen met vrijwillige koorleden
- De synthese van deze verschillende beschouwingen en het opstellen van een nieuw strategisch plan dat zal worden goedgekeurd tijdens de Algemene Vergadering die gepland is voor oktober 2022.