



SCHOOL'S OUT!

dossier artistique

04/11/2022

Qui sommes-nous ?

Sing Out Brussels! (The Fabulous Queer Choir) est une chorale LGBTQI+ fondée en 2018.

Notre groupe est soudé par des valeurs fortes : qualité musicale, plaisir, engagement, militantisme, respect, ouverture et esprit de communauté.

Sing Out Brussels! se veut un espace sûr, accueillant chaque membre dans le respect de son identité. La bienveillance, la liberté, la transparence et la solidarité constituent des fondements de notre action. Notre attachement à notre identité LGBTQI+ s'exprime également à travers la diversité de notre recrutement, nos choix en termes de répertoire et de thèmes de spectacles. En nous réunissant autour du chant, nous cherchons à émouvoir, à créer une communauté et à contribuer à changer la société.

Notre chorale est à l'image de Bruxelles, capitale de l'Union européenne. Nos membres viennent de vingt pays différents et plus de quinze langues sont représentées dans notre groupe.

Sing Out Brussels ! a remporté une médaille d'argent aux World Choir Games d'Anvers en octobre 2021 et a enregistré son premier EP studio en janvier 2022.

La chorale a tourné trois clips : Dancing on my own, pendant le confinement de l'hiver 2021, car même si nous vivions l'expérience de la solitude ou de l'isolement, nous voulions continuer à danser malgré tout. Can't stop the feeling, à l'occasion de la Brussels Pride 2021, afin de démontrer que, malgré l'annulation de l'événement, la communauté LGBTQI+ ne restait pas silencieuse et voulait prendre possession des rues de la capitale. In these heels, notre 3e clip, met en lumière la force de la communauté LGBTQI+ face aux violences homophobes et transphobes.

Les trois clips sont disponibles sur notre chaîne Youtube, (<https://fr.youtube.com/singoutbrussels>). De plus, In These Heels a été projeté en prélude à l'avant-première du film d'animation Flee au cinéma Palace (Bruxelles) en mai 2022 et a été diffusé sur écran géant lors de l'ouverture de la Belgian Pride 2022.

Sing Out Brussels ! a été choisi pour accueillir en 2026 le festival international de chorales LGBTQI+ Various Voices, qui réunira environ 4 000 chanteurs dans la capitale de l'Europe.





School's out, en quelques mots

A travers le spectacle « School's Out ! », nous abordons la thématique du vécu des personnes LGBTQI+ en milieu scolaire.

Notre spectacle musical se veut généraliste et s'adresse à tous les publics et toutes les générations. Il intéressera plus particulièrement le personnel éducatif vu qu'il aborde des sujets auxquels il est sans aucun doute confronté au quotidien (coming-out, exclusion, pression sociale, premières fois, amitié, allié.e.s...).

Le spectacle, d'une durée d'environ 1h30, évoque en musique ces différents thèmes, en y mêlant des témoignages. Pour sa conception, nous avons collaboré avec le projet École pour tou-te-s de la Ligue des droits de l'enfant

Le spectacle sera présenté le samedi 11 juin 2023 au Centre Culturel d'Uccle.

Nous aimerions qu'un public plus large ait l'occasion de le découvrir en Wallonie, à Bruxelles ou en Flandre, à travers des séances publiques ouvertes à tout le monde ou des séances spécifiques réservées au personnel éducatif (enseignement, éducation, directions, PMS, hautes écoles pédagogiques...). Un débat peut être proposé après le spectacle.



Vision et mission

- L'homophobie, la lesbophobie, la transphobie ou la biphobie sont encore des réalités dans le cadre scolaire. Il est établi que les tentatives de suicide ou les pensées suicidaires sont beaucoup plus fréquentes chez les adolescent.e.s LGBTQI+, qui sont également fréquemment victimes de harcèlement.
- Il est pour nous prioritaire de sensibiliser aux difficultés rencontrées les personnes qui sont quotidiennement en contact avec ces jeunes : les enseignant.e.s, les éducateur.trice.s, les équipes des Centres PMS, les directions.
- La musique et le spectacle vivant sont d'exceptionnels vecteurs de transmission d'émotions et de partage d'expériences, et peuvent parfois toucher le public plus directement que des discours théoriques ou des programmes scolaires.
- Par notre spectacle choral, conçu dès 2021-2022 sur la base d'expériences vécues de nos membres partagées lors d'ateliers de discussion, nous souhaitons ouvrir les esprits grâce à la musique, susciter la réflexion et lancer le débat avec le public et/ou le personnel de l'enseignement qui est amené à faire face ou à réagir à des discriminations LGBTQI+.

Programme

Le choix du répertoire et le fil conducteur du spectacle sont basés sur les témoignages des membres de notre chorale, recueillis en 2021-2022 dans le cadre de groupes de parole.

Il est apparu que malgré la grande diversité de nos membres, des thèmes communs revenaient systématiquement dans les échanges : premières fois, rébellion, amitié, rêves et espoir, découverte de soi, coming out, pression sociale, insultes et harcèlement, importance de la religion comme source de pression, importance de la musique comme échappatoire.... qui sont autant de thèmes qui composent le fil rouge du spectacle.

Le spectacle est composé de chansons pop-rock en français, anglais et néerlandais, harmonisées spécialement pour notre groupe par des artistes professionnels. Ces chansons seront ponctuées par des interventions scéniques en lien avec les thèmes évoqués.

Répertoire

1 - Hit me baby one more time
(Britney Spears)

Thèmes abordés

- Le premier jour d'école
- La normalité
- Quitter le nid
- L'innocence
- Faire son entrée dans la société
- Apprendre sur soi-même

2 - Cool Kids (Echosmith)	•	Normes de genre
	•	Pression académique
	•	Pression sociale
3 - Wall in My Head (Everyone's Talking About Jamie)	•	Harcèlement et insultes
	•	Auto-censure
	•	Dynamiques sociales
	•	Honte et corps
4 - Diamant (Camille)	•	Espoir
	•	Force et résilience
5 - It's a sin (Pet Shop Boys) & Vogue (Madonna) Medley	•	Musique
	•	Être fan
	•	Expression de soi par la danse
	•	Religion
6 - Ta reine (Angèle)	•	Premières fois – Premier baiser
7 - I Am Her (Shea Diamond)	•	Coming-out
	•	Se trouver soi-même
8 - Résiste! (France Gall)	•	Rébellion
	•	Force intérieure
9 - For Good (Wicked)	•	Amitié
10 - Time after Time (Cindy Lauper)	•	Les alli.e.s (professeur.e.s, éducateur.trice.s)
11 - Creep	•	Être différent.e
	•	Vouloir être comme les autres
12 - I will survive / Survivor / sobreviviré / I'm still standing (mash up)	•	Survivre / résilience
	•	Rétrospective
	•	Cicatrices
	•	Différences générationnelles
13 - Brave (Sarah Bareilles)	•	Regarder le chemin parcouru avec fierté
14 - Alors on Danse (Stromae)	•	Remise des diplômes
15 - School's Out (Alice Cooper)	•	Fin de l'école

Calendrier

La préparation du spectacle a commencé en septembre 2022 avec l'apprentissage du répertoire.

Au cours de cette saison, des ateliers sont organisés en collaboration avec la Ligue des Droits de l'Enfant afin d'impliquer des élèves dans la co-écriture du script du spectacle (fil conducteur).

Nous mènerons en parallèle une campagne de communication pour faire connaître le projet dans les écoles et dans la communauté LGBTQI+ (notamment dans le cadre de la Belgian Pride 2023).

Le spectacle sera présenté le samedi 11 juin 2023 au centre culturel d'Uccle. Il sera ensuite présenté à Bologne (Italie), dans le cadre du festival européen des chorales LGBTQI+ Various Voices (14-18/06/2023).

Notre ambition est de diffuser ce spectacle ailleurs en Belgique, dans des centres culturels, de septembre à décembre 2023.





Fiche technique et budget

Artistes :

- Environ 50 choristes (max 65)
- Cheffe de chœur
- Pianiste

Défraiement souhaité: 2000 euros

Matériel à prévoir

- Des praticables pour permettre d'étager les choristes sur trois niveaux
- Deux micros solistes
- Pupitre pour la cheffe de chœur
- Piano/clavier électronique (si pas possible, nous pouvons apporter notre propre clavier)

Une fiche technique plus détaillée du spectacle peut être fournie sur demande.

Logistique: loges collectives, toilettes

Une convention signée entre les deux parties règlera les détails pratiques et le montant du défraiement prévu.

Programmation

Le spectacle peut être présenté de septembre à décembre 2023.

Le spectacle ne peut être proposé qu'en soirée ou durant le week-end.

En effet, tous les membres de notre ASBL sont bénévoles et exercent leur passion pendant leur temps libre.

Un débat ou un bord de scène peut être proposé après le spectacle, avec notre partenaire la Ligue des Droits de l'Enfant

Communication

Retrouvez notre précédent spectacle "Dance with Pride", consacré au chemin de la communauté LGBTQI+ bruxelloise vers l'émancipation à travers la danse sur notre chaîne Youtube <https://fr.youtube.com/singoutbrussels> (intégralité du spectacle, aftermovie et extraits)

Découvrez notre actualité sur nos réseaux sociaux Facebook, Instagram et Twitter (@singoutbrussels).

Apprenez-en davantage sur nous sur notre site web www.singout.brussels.

Soutien public

Ce projet est soutenu par la Cocof, Equal.brussels, la Fédération Wallonie-Bruxelles, la VGC, la commune d'Uccle et la commune d'Etterbeek.

