



SCHOOL'S OUT!

artistiek dossier

04/11/2022

Wie zijn we?

Sing Out Brussels! (The Fabulous Queer Choir) is een LGBTQI+ koor opgericht in 2018.

Onze groep hangt samen dankzij sterke gedeelde waarden: muzikale kwaliteit, plezier, engagement, activisme, respect, openheid en gemeenschapszin.

Sing Out Brussels! wil een veilige omgeving creëren (een “safe space”), waar elk lid welkom is en zijn/haar/hun identiteit wordt gerespecteerd. Welwillendheid, vrijheid, transparantie en solidariteit zijn daarbij de fundamenteën van ons handelen. Daarnaast komt onze inzet voor onze LGBTQI+ identiteit ook tot uiting in aandacht voor diversiteit bij onze aanwervingen, onze keuzes qua repertoire en de thema's van onze voorstellingen. Door samen te komen rond muziek, willen we ontroeren, een gemeenschap creëren, en bijdragen aan een verandering van de maatschappij.

Ons koor is een afspiegeling van Brussel, de hoofdstad van de Europese Unie. Onze leden komen uit twintig verschillende landen en in onze groep zijn meer dan vijftien talen vertegenwoordigd.

Sing Out Brussels! won in oktober 2021 een zilveren medaille op de World Choir Games in Antwerpen. Ook deden we een studio-opname en brachten we in januari 2022 onze eerste EP uit.

Verder creëerden we als koor drie video opnames:

- [Dancing on my own](#): tijdens de eerste lockdown in de winter van 2021, want ook al ervoeren we eenzaamheid of isolement, we wilden ondanks alles blijven dansen.
- [Can't stop the feeling](#): ter gelegenheid van Brussels Pride 2021, om aan te tonen dat de LGBTQI+ gemeenschap, ondanks de afgelasting van het evenement, niet zweeg en de straten van de hoofdstad wilde innemen.
- [In these heels](#): onze 3e video benadrukt de kracht van de LGBTQI+ gemeenschap tegenover homofobie en transfoobie geweld.

De drie videoclippen zijn beschikbaar op ons youtube-kanaal (<https://fr.youtube.com/singoutbrussels>), daarenboven werd “In these heels” afgespeeld als voorfilm van de animatiefilm “Flee” in Cinema Palace alsook op een reuzenschermbij de opening van Belgian Pride 2022 in hartje Brussel.

Bovendien werd Sing Out Brussels! gekozen als gastheer voor het internationale LGBTQI+ koorfestival “Various Voices 2026”, dat ongeveer 4000 zangers naar de hoofdstad van Europa zal brengen.





School's out, in enkele woorden

Met de voorstelling "School's Out" behandelen we de ervaringen van LGBTQI+ mensen op school als thema.

Onze muzikale show is bedoeld als een universeel spektakel voor alle leeftijden en doelgroepen. Het zal in het bijzonder interessant zijn voor onderwijzend personeel, omdat het onderwerpen behandelt waarmee zij ongetwijfeld regelmatig worden geconfronteerd (coming-out, pesten, uitsluiting, sociale druk, eerste keer, vriendschap, bondgenoten...).

De show - die ongeveer 1,5 uur zal duren - behandelt deze verschillende thema's aan de hand van muziek vermengd met getuigenissen. Voor de uitwerking ervan werken we samen met het project "School for all" van de "Ligue des droits de l'enfant."

De show wordt op zaterdag 11 juni 2023 opgevoerd in het **Cultureel Centrum van Ukkel**.

We zouden eveneens een breder publiek de kans willen geven om onze show te ontdekken in Wallonië, Brussel en/of Vlaanderen. Via publieke vertoningen die voor iedereen toegankelijk zijn of specifieke sessies die voorbehouden zijn voor onderwijzend personeel (leerkrachten, docenten, professoren, directies, PMS, studenten van leerkrachtenopleidingen...). Eventueel kunnen we ook een debat organiseren na de voorstelling.



Visie en missie

Homofobie, lesbofobie, transfobie of bifobie zijn nog steeds aanwezig in de schoolomgeving. Er is vastgesteld dat zelfmoordpogingen en -gedachten veel vaker voorkomen bij LGBTQI+-jongeren, die immers ook vaak het slachtoffer zijn van pesterijen.

Het is voor ons een prioriteit, om de mensen die dagelijks met deze jongeren in contact staan bewust te maken van de moeilijkheden: leerkrachten, opvoeders, teams van PMS-centra en directie.

Live muziek en optredens zijn een bijzonder middel om emoties over te brengen en ervaringen te delen, en kunnen het publiek soms directer bereiken dan theoretische redevoeringen of schoolprogramma's.

Met deze voorstelling - die vanaf het seizoen 2021-2022 werd ontwikkeld op basis van de ervaringen die onze koorleden deelden tijdens workshops - willen we via muziek de geesten openen, reflectie uitlokken, en een debat op gang brengen met het publiek en/of het onderwijzend personeel dat te maken krijgt met LGBTQI+-discriminatie.

Programma

De keuze van het repertoire en het hoofdthema van onze show "School's Out" vindt haar oorsprong in getuigenissen van de leden van ons koor, verzameld tijdens workshops die we in de loop van het seizoen 2021-2022 hebben georganiseerd.

Het bleek dat ondanks de grote diversiteit van onze leden, gemeenschappelijke thema's systematisch terugkwamen in de uitwisselingen: eerste keer, rebellie, vriendschap, dromen en hoop, zelfontdekking, coming out, sociale druk, beledigingen en pesterijen, de rol van religie bij het voelen van druk, het belang van muziek als ontsnapping.... Allemaal thema's die de rode draad door de voorstelling zullen vormen.

De show wordt opgebouwd rond pop- en rockliedjes in het Frans, het Engels en het Nederlands, speciaal voor ons koor gearrangeerd door professionele componisten. Deze liedjes zullen worden afgewisseld met intermezzo's over de behandelde thema's.

Répertoire

1 - Hit me baby one more time
(Britney Spears)

Thèmes abordés

- De eerste schooldag
- Het normaal
- Het nest verlaten
- De onschuld
- De maatschappij instappen
- Zichzelf leren kennen

2 - Cool Kids (Echosmith)	Gender-normen Schooldruk Sociale druk
3 - Wall in My Head (Everyone's Talking About Jamie)	Pesterijen en beledigingen Auto-censuur Sociale dynamiek Lichaam en schaamte
4 - Diamant (Camille)	Hoop Karaktervorming en veerkracht
5 - It's a sin (Pet Shop Boys) & Vogue (Madonna) Medley	Muziek Een idool hebben Zelfexpressie met dans Religie
6 - Ta reine (Angèle)	De eerste keer / kus
7 - I Am Her (Shea Diamond)	Coming-out Zichzelf vinden
8 - Résiste! (France Gall)	Rebellie Innerlijke kracht
9 - For Good (Wicked)	Vriendschap
10 - Time after Time (Cindy Lauper)	Bondgenoten (professoren, leerkrachten, vertrouwenspersonen)
11 - Creep	Anders zijn Zoals anderen willen zijn
12 - I will survive / Survivor / sobreviviré / I'm still standing (mash up)	Overleven, overwinnen, veerkracht Terugkijken op Littekens Generatiekloof
13 - Brave (Sarah Bareilles)	Met trots terugkijkend op de afgelegde weg
14 - Alors on Danse (Stromae)	Afstuderen
15 - School's Out (Alice Cooper)	Einde schooltijd

Kalender

De voorbereiding van onze eerstvolgende grote show begon in september 2022 met het leren van het nieuwe repertoire.

Tijdens dit seizoen zullen we eveneens workshops organiseren om leerlingen te betrekken bij het schrijven aan het script van de voorstelling (thread). Dat doen we in samenwerking met de “Ligue des Droits de l’Enfant.”

Tegelijkertijd zullen we een communicatiecampagne voeren om het project bekendheid te geven in scholen en in de LGBTQI+-gemeenschap (met name in het kader van Belgian Pride 2023).

We zullen de show een eerste keer opvoeren op zaterdag 11 juni 2023 in het cultureel centrum in Ukkel. Daaropvolgend brengen we hetzelfde repertoire in Bologna (Italië), tijdens het Europese festival van LGBTQI+ koren Various Voices (14-18/06/2023).

Het is onze ambitie om deze voorstelling van begin september tot eind december 2023 elders in België - in scholen of culturele centra - te brengen.





Technische details en begroting

Artiesten:

- Ongeveer 50 koorleden (max 65)
- Koordirigent
- Pianist

Gewenste compensatie: 2.000 euro

Te voorziene uitrusting:

- Mobiele podia zodat de koorleden op verschillende niveaus kunnen staan (min 50cm diep)
- 2 microfoons voor de solisten
- 1 partituur statief voor de dirigent
- een piano/keyboard (indien niet mogelijk, kunnen we ons eigen keyboard meenemen)

Een meer **gedetailleerde technische fiche** van de show kunnen we u op aanvraag bezorgen.

Logistiek: collectieve loge(s) en toiletten

Een door beide partijen ondertekende overeenkomst regelt de praktische details en het bedrag van de verwachte schadevergoeding.

Programmering

De show kan worden getoond van begin september tot eind december 2023.

De show kan enkel 's avonds of in het weekend worden opgevoerd, aangezien alle leden van onze VZW vrijwilligers zijn en hun passie uitoefenen in hun vrije tijd.

Communicatie

U kan onze vorige show - "Dance with Pride" gewijd aan de weg van de Brusselse LGBTQI+ gemeenschap naar emancipatie door middel van dans - bekijken op ons Youtube-kanaal <https://fr.youtube.com/singoutbrussels>. U vindt daar de volledige show, een aftermovie en enkele fragmenten.

Ontdek ook ons nieuws op onze sociale media: Facebook, Instagram en Twitter (@singoutbrussels).

Alle info vindt u ook terug op onze website www.singout.brussels

Publieke steun

Sing Out Brussels! (The Fabulous Queer Choir) wordt ondersteund door de Cocof, Equal.brussels, de Federatie Wallonië-Brussel, de VGC, de gemeente Ukkel, en de gemeente Etterbeek.



