



Sing Out Brussels! asbl
Avenue Julien Hanssens 30A
1080 Bruxelles
N° TVA: BE0699976348

Sing Out Brussels! Activiteitenverslag 2023-2024 (seizoen 6)

NB: De links in dit rapport verwijzen naar webartikelen die meer details geven over de genoemde gebeurtenissen (www.singout.brussels).

1) Een levendige en dynamische gemeenschap, steeds inclusiever

Na het grote succes van onze show "School's Out" aan het einde van seizoen 5 in juni 2023, heeft de Raad van Bestuur (RvB) van de vzw een evaluatie gemaakt van het afgelopen seizoen en de koers gezet richting onze volgende show, "Various Voices Rising".

De RvB werd bij deze overpeinzingen ondersteund door leden van de vzw die geïnteresseerd waren in deelname aan het bestuur en die tijdens onze Algemene Vergadering op 20/09/2023 werden verkozen tot de RvB. Onze voorzitter had zijn termijn afgerond en, na de aftreden van twee andere leden tijdens seizoen 5 (2022-2023) en een aftreden tijdens de zomer van 2023, zag de RvB zich genooddaakt nieuwe bestuursleden te werven. Vier plaatsen waren vacant en specifieke vaardigheden waren vereist omdat sommige leden hun termijn aan het einde van dit nieuwe seizoen 6 (2023-2024) beëindigden en de continuïteit van onze vzw afhankelijk is van vrijwilligers voor specifieke functies zoals de boekhouding of de coördinatie met de Joy Teams (kleine groepen die verantwoordelijk zijn voor een specifiek thema). Het gekozen team was gemengd en representatief voor het koor: representativiteit van alle stemmen (SATB), evenals van niet-leden, representativiteit van de drie talen van het koor, diversiteit op het gebied van nationaliteit, anciënniteit binnen de groep en uiteraard van de verschillende genderidentiteiten en seksuele oriëntaties van onze LGBTQI+ vereniging.

Een enquête aan het einde van seizoen 5 had aangetoond dat het seizoen niet genoeg ruimte had geboden voor de leden om elkaar te leren kennen en banden te smeden naast ons creatieve proces en de vormgeving van de show "School's Out". We hebben daarom besloten om het tempo in seizoen 6 te verlagen en vooral de audities voor nieuwe koorleden naar eind oktober 2023 te verschuiven, waarbij de maanden september en oktober gewijd waren aan het herverbinden binnen de gemeenschap (met als hoogtepunt het weekend van 30/31-09). Dit thema, behandeld in sectie 3 van dit rapport, bleef gedurende het hele seizoen centraal staan in onze activiteiten.

Daarom heeft ons Joy Team Community Building een belangrijke rol gespeeld in seizoen 6 en zijn werk geïntensiveerd. Of het nu aan het begin van het seizoen was, na de audities, tijdens de jaar- en seizoensafsluitende maaltijden, of tijdens onze show "Various Voices Rising" met onze uitgenodigde koren, het was dit team dat activiteiten plande en leidde om de nieuwkomers te verwelkomen en de koorleden aan te moedigen om banden te smeden. Het Joy Team Community Building organiseerde ook regelmatig sociale activiteiten die open waren voor

iedereen.

Wat betreft de audities, hadden we in september 2023 meer dan 230 inschrijvingen op onze wachtlijst, wat een record is na slechts 5 seizoenen. Uiteraard hadden we niet de mogelijkheid om zoveel zangers laten auditie doen of te accepteren en waren we ons ervan bewust dat de introductie van nieuwe leden invloed zou hebben op onze gemeenschap. Na raadpleging van de koorleden via de seizoens-enquête, hebben we besloten dat, naast de kwaliteit en muzikale vaardigheden van de kandidaten, we dit seizoen de nadruk leggen op het werven van LGBTQI+ kandidaten die een echte behoefte aan gemeenschap delen. Dat wil zeggen, zich welkom voelen in een groep die lijkt op een safer space (een meer inclusieve en veilige ruimte). Er werd ook prioriteit gegeven aan kandidaten uit raciale minderheden.

Na seizoen 5 en het vertrek van enkele leden, hebben we besloten om onze gemeenschap niet uit te breiden tot meer dan 20 actieve leden per sectie (SATB). Dit betekent nog steeds 80 koorleden, exclusief onze 18 niet-leden. Net als in voorgaande seizoenen hebben we in twee fasen gewerkt: een voorselectie via een audio-opname van twee fragmenten van onze liedjes (37 opnames ontvangen) en daarna een ontmoeting met onze dirigent voor enkele vocale oefeningen, en met sommige van onze vrijwillige leden en de RvB voor een gesprek over het koorproject, de waarden en het vrijwilligerswerk. We hebben 25 mensen gehoord en 18 mensen de mogelijkheid geboden om zich bij ons aan te sluiten, waarvan 16 actieve koorleden zijn geworden, wat het aantal leden op 97 brengt, waarvan 79 koorleden.

2) Evenementen om onze waarden te verspreiden

Het koor werd gedurende het seizoen uitgenodigd om deel te nemen aan talrijke concerten en evenementen. We bieden zowel gratis activiteiten in de openbare ruimte aan (concerten tijdens de Pride week en de Pride, pop-up performance met een activistische doelstelling, Winter Vox bij Plaisirs d'hiver...), kleine privé- of openbare concerten op uitnodiging van externe organisaties (Belgisch voorzitterschap van de EU, Gemeente Sint-Pieters-Woluwe), als betaalde concerten in zaal (« Various Voices Rising ») met een aangepast tariefbeleid (gereduceerd tarief voor groepen, sociaal tarief, uitnodigingen voor de sector van de non-profit...). Deze concerten en evenementen hebben ons bovendien in staat gesteld om mijlpalen te bepalen en ons repertoire te verfijnen in aanloop naar onze voorstelling « Various Voices Rising », waar verderop meer over wordt verteld.

[Opname van het album « School's Out » - Oktober](#)

In oktober 2023 heeft Sing Out Brussels! gedurende drie dagen de Jet Studio in Koekelberg bezet, waar de koorleden twee dagen doorbrachten om een deel van het repertoire van de voorstelling « School's Out » op te nemen. Het album, dat in juli 2024 is uitgekomen, bevat 13 nummers, opgenomen live of in de studio. Het verspreiden van onze nummers zal inderdaad bijdragen aan het verspreiden van onze boodschap en waarden. Het werk verliep in een goede sfeer, hoewel het ook intens en vermoeiend was. Het lijkt misschien vreemd om een album uit te brengen dat live- en studio-opnamen mengt, maar wij vinden dat dit het beste ons project weerspiegelt. Sommige live opnames stralen een emotie en energie

uit die we in de studio niet hadden kunnen reproduceren. Dit album is een manier om een blijvende indruk te maken van het project « School's Out! » dat ons twee jaar heeft beziggehouden. Het album is nu beschikbaar op muziekplatforms zoals [Apple Music](#) en [Spotify](#).

[Feestdagen: concert Winter Vox bij Winterpret](#)

In het kader van de Winterpret zet het festival Winter Vox Brusselse koren in de schijnwerpers met concerten op het Sint-Katelijneplein. Dit concert is een traditie voor Sing Out Brussels! Dit jaar was het ook het eerste concert voor verschillende koorleden die sinds begin november deel uitmaken van onze groep.

[Lesbische Zichtbaarheidsdag: "Zien jullie ons nu?"](#)

Na onze flashmob tijdens de Dag van de Transgenderzichtbaarheid in 2023, zet Sing Out Brussels! zijn inspanningen voort om de minder vaak belichte LGBTQI+ subgemeenschappen zichtbaarder te maken. Ter gelegenheid van de Dag van de Lesbische Zichtbaarheid heeft Sing Out Brussels! een pop-upconcert georganiseerd op de Beurs van Brussel, met als doel de leden van ons koor die zich als lesbiennes identificeren in de schijnwerpers te zetten. Het koor, met een grote banner "Do you see us now?" om het publiek aan te spreken, voerde verschillende liederen uit. Het concert werd live uitgezonden via ons Instagram-account en [er werd een video gemaakt met interviews van enkele van onze leden](#) die zich als lesbiennes identificeren. Deze video belichtte ook twee Brusselse VZW's die worden gedragen door en voor de lesbische gemeenschap.

[Belgisch voorzitterschap van de Raad van de EU: Ondertekening van een Europese verbintenis voor LGBTQI+-rechten](#)

Sing Out heeft gezongen tijdens een hoogwaardig evenement in het kader van het Belgisch voorzitterschap van de Europese Unie. Enkele weken voor de Europese verkiezingen hebben 18 EU-lidstaten zich geëngageerd om het beleid voort te zetten ter versterking van de rechten van de LGBTQI+ gemeenschap. De Belgische Staatssecretaris voor Gelijke Kansen, Marie-Colline Leroy, en de Europese Commissaris voor Gelijkheid, Helena Dalli, waren onder andere aanwezig bij dit evenement, dat symbolisch op 17 mei plaatsvond, de Internationale Dag Tegen Homofobie, Bifobie en Transfobie, in het Résidence Palace.

[Zingend door Brussels Pride](#)

Onze koor nam deel aan Brussels Pride op 18 mei 2024, een groot moment van vreugde en queer trots.

Onze vereniging heeft deelgenomen aan de discussies, werkgroepen en de selectiejury van Rainbowhouse rond het Pride 2024-project, wat onze vertegenwoordigers de kans heeft gegeven om nauwe banden met de organisatoren te onderhouden. Als lid van Rainbowhouse neemt onze vereniging actief deel aan het opstellen van politieke eisen. Ons dubbele doel is: het beschermen van LGBTQI+ minderheden en het versterken van het openbaar beleid dat onze rechten en zichtbaarheid verbetert. We zetten ons ook in voor het bestrijden van discriminatie en vijandige uitspraken tegen onze gemeenschap.

Net als vorig jaar zijn we uitgenodigd om de festiviteiten van Pride Day te openen op het hoofdpodium (Albertinaplein) voor een groot en enthousiast publiek. Na een foto met premier Alexander De Croo en vice-premier Petra De Sutter hebben we deelgenomen aan de parade, waarbij we enthousiast ons repertoire ten gehore hebben gebracht, wat ook de media-aandacht trok. De dag ervoor hadden we een concert gegeven in Les Grands Carmes, een LGBTQI+ gemeenschapcentrum in Brussel, in het kader van de Pride Week.

[LGBTQI+-sensibiliseringsavond in Woluwe-Saint-Pierre](#)

Met de artiest Biche de Ville gaf ons koor een concert tijdens een sensibiliseringsavond voor LGBTQI+-rechten, georganiseerd door de gemeente Sint-Pieters-Woluwe. Voorafgaand aan het concert informeerden verschillende organisaties het publiek over hun dagelijkse activiteiten ter bevordering van de rechten van LGBTQI+-gemeenschappen. Aanwezig waren: Het Opvanghuis, GrIS Wallonie-Bruxelles, Amnesty International en L-Tour. Daarna begon het spektakel! Sing Out Brussels! opende de avond door hun nieuwe repertoire te presenteren, dat later werd uitgevoerd tijdens het eindejaarsoptreden "Various Voices Rising".

[Let's Sing Ensemble in Bozar](#)

Sing Out Brussels! nam deel aan dit evenement ter viering van tien succesvolle jaren van Bozar's jaarlijks project "Singing Brussels," dat erop gericht is om heel Brussel aan het zingen te krijgen via verschillende activiteiten, georganiseerd met de deelname van amateurkoren en het grote publiek. Zang wordt gebruikt om mensen samen te brengen, over generaties, geslachten en etnische en culturele identiteiten heen. Om deze mijlpaal te vieren, werden tien componisten met banden met Brussel, maar die verschillende generaties en stijlen vertegenwoordigen, uitgenodigd om een stuk te creëren geïnspireerd door de stad. Elk koor werkte aan een selectie van deze nieuwe liedjes. Het slotevenement vond plaats in de Henri Le Bœufzaal van Bozar tijdens een volledige dag met diverse concerten ter gelegenheid van het Fête de la Musique.

[Sing Out Brussels! op het Hand in Hand festival in Bristol](#)

Dankzij de contacten die tijdens het Europese festival Various Voices in Bologna in 2023 zijn gelegd, is Sing Out Brussels! uitgenodigd om deel te nemen aan het regionale festival Hand in Hand, dat sinds 2013 wordt georganiseerd door koren uit het Verenigd Koninkrijk en Ierland. Ongeveer vijftig koren nemen deel aan dit festival. Sing Out Brussels! is het enige continentale koor dat eraan deelneemt. Dankzij het Fab Fund heeft het koor financiële steun kunnen bieden aan leden wiens financiële situatie anders deelname aan het festival zou hebben belemmerd.

3) [« Listen, care & share » - Om de gemeenschapszin te versterken](#)

Dit project, gericht op welzijn binnen de groep, is begonnen tijdens ons seizoen 3 (2020-2021). Een enquête had toen verschillende problematische fenomenen binnen de groep aan het licht gebracht (seksisme, racisme, dikfobie, transfobie of lesbofobie...). Tijdens seizoen 4 (2021-2022) hebben we verschillende workshops georganiseerd, met de steun van Equal.Brussels, over het thema Safer Spaces en geweldloze communicatie. Deze workshops hebben bijgedragen aan een geleidelijke verandering in de mindset binnen het koor. Het was de bedoeling dat dit werk zou leiden tot het opstellen van een manifest. Tijdens seizoen 5

hebben we dit project voortgezet door de besluitvorming binnen de groep te verbeteren via "systemic consensing" en door dit manifest te herschrijven naar een gedragscode, die we aan het begin van seizoen 6 hebben aangenomen.

Tijdens seizoen 6 hebben we dit project op verschillende vlakken voortgezet, met als doel de gemeenschapszin binnen het koor te versterken.

Op financieel vlak is ons tariefbeleid voor de bijdrage die onze leden bij hun inschrijving betalen, vastgesteld om ervoor te zorgen dat de meest kwetsbaren kunnen deelnemen aan het avontuur van Sing Out Brussels! Een verlaagde bijdrage (100€ in plaats van 200€) is gereserveerd voor degenen die niet voldoende middelen hebben om zich bij ons aan te sluiten. Betalingsfaciliteiten (in termijnen of gespreid) helpen leden in moeilijkheden om aan hun bijdrage te voldoen. Bovendien maakt onze Fab Fund, gefinancierd door de opbrengsten van onze verenigingsbar die vóór en na repetities open is, of door de verkoop van snacks tijdens ons jaarlijkse concert, het mogelijk om geld in te zamelen dat zal worden gebruikt om onze leden te ondersteunen en hun deelname aan evenementen te vergemakkelijken. Onze leden die het financieel moeilijk hebben, kunnen een lager tarief betalen of financiële hulp ontvangen voor onze reizen (concerten, weekends en stages buiten Brussel, deelname aan festivals met betaalde inschrijving).

Op systematisch vlak heeft ons bestuur (RvB) overwegingen omtrent inclusie en de impact op onze gemeenschap geïntegreerd in het besluitvormingsproces, onder andere door middel van een « Strategy Hotline » die een nauwere samenwerking met ons Joy Team Strategie heeft gefaciliteerd. Het bestuur kan nu een urgente strategische vraag aan het team stellen en ontvangt binnen 24 uur een antwoord. Op momenten waarop moeilijke beslissingen moesten worden genomen, heeft het bestuur dus kunnen rekenen op de analyse van deze groep, die gewend is diep na te denken over onderwerpen die belangrijk zijn voor het koor, voordat een definitieve beslissing werd genomen. Het doel van dit systeem was ervoor te zorgen dat het bestuur altijd in staat is om weloverwogen beslissingen te nemen, rekening houdend met verschillende standpunten en kwesties binnen het koor.

Wat betreft inclusiviteit hebben we de goede praktijken voortgezet: interne en externe communicatie in drie talen (Frans, Nederlands, Engels), het dragen van naam- en voornaamwoorden-badges... Maar dit seizoen had ons bestuur als doel om onze activiteiten vooraf toegankelijker te maken voor iedereen. We hebben daarom systematisch nagedacht bij het plannen van de activiteiten van het koor en hebben bijgevolg reguliere pauzes en ontspanningsruimtes ingevoerd voor degenen die deze tijdens onze weekends en dagrepetities nodig zouden kunnen hebben.

Bovendien, bezorgd over de beperkingen van onze huidige repetitieruimte (ruimte, ventilatie, verlichting, akoestiek...), heeft ons bestuur naar een nieuwe ruimte gezocht. Onze voorzitter heeft tijdens het seizoen een tiental ruimtes in heel Brussel bezocht. Hoewel we enkele opties hebben geïdentificeerd die beter bij onze groep zouden passen, zouden deze allemaal nieuwe zorgen met zich meebrengen (onbeschikbaarheid op een weekavond, afstand tot het stadscentrum en ontoegankelijkheid met het openbaar vervoer, geen bar beschikbaar voor en na onze repetities om onze Fab Fund te ondersteunen,

aanzienlijk hogere huurtarieven...). We hebben daarom besloten om onze samenwerking met GC Elzenhof voort te zetten voor seizoen 7.

De focus van ons project dit seizoen lag voornamelijk op het ontwikkelen van onze gevoeligheid en overweging voor interpersoonlijke relaties en het gevoel van eenheid binnen het team. Zoals eerder aangegeven, hebben we het aantal activiteiten die niet direct met zingen te maken hebben, vergroot via ons Joy Team Community Building, om de balans tussen « werk » en « plezier » voor onze leden te herstellen.

Het team heeft onder andere de volgende activiteiten georganiseerd:

- Icebreaker-activiteiten om elkaar beter te leren kennen op verschillende momenten van het seizoen (bij de integratie van nieuwe leden, tijdens de eindejaars- en seizoensafsluitmaaltijden, bij de komst van gastkoren, enzovoort).
- Een karaoke-avond.
- Een UNO-toernooi.
- Een excursie naar Antwerpen om een concert van een ander LGBTQ+-koor, Pink Noise, bij te wonen.
- Een apéro voor de repetitie.
- Een after-party om samen te vieren na het concert "Various Voices Rising".
- Twee potlucks om de semesters af te sluiten in december en juni.

Onze twee jaarlijkse werkweekenden waren ook hoogtepunten op dit gebied.

[Tijdens het eerste herverbindingweekend](#) op 30 en 31 september hebben we onze geweldige koorleden in Brussel bijeengebracht, in het GC Elzenhof. We hebben meer tijd besteed dan voorheen aan het versterken van onze gemeenschap en het verdiepen van onze onderlinge kennis. Het doel was om onze gemeenschap te versterken en weer met elkaar te verbinden. We begonnen het weekend met een bezoek aan de locaties van het festival Various Voices, dat in 2026 in Brussel zal plaatsvinden. We konden het niet laten om onze muziek te delen, dus hebben we enkele nummers uit ons repertoire buiten gezongen. De rest van het weekend vond plaats in het GC Elzenhof. Daar kreeg ons koor de uitzonderlijke kans om deel te nemen aan vocale workshops geleid door Allan Wright, de oprichter van "Chanteur Moderne". Op zaterdagavond dineerden we samen, met een maaltijd bereid door Apus en de cocottes volantes. Charlotte, de oprichtster, ondersteunt Sing Out Brussels! en onze momenten van samenzijn sinds meerdere seizoenen.

We hebben ook een reeks belangrijke discussies gestart, niet alleen voor ons koor, maar ook voor de gehele LGBTQI+ gemeenschap. Tijdens deze gesprekken kregen we de gelegenheid om ideeën en meningen te delen over onderwerpen zoals geslacht, identiteit en leeftijd, zowel in het algemeen als in de context van het koor. Iedereen werd aangemoedigd om zijn of haar standpunt te uiten op basis van eigen voorkeuren en om nieuwe perspectieven aan het gesprek toe te voegen. Deze momenten waren echt waardevol, omdat we niet alleen onze meningen en inzichten, maar ook onze persoonlijke gevoelens hebben gedeeld, waarbij we steun vonden binnen de groep.

Tijdens het tweede weekend, dat plaatsvond in Hastière, waren ongeveer 60 koorleden aanwezig, waaronder de meeste nieuwe leden. Hoewel er werk te verzetten was, zoals het leren van liederen en choreografieën voor onze show "Various Voices Rising", heeft ons bestuur zich ingespannen om rekening te houden met de specifieke behoeften van ieder lid door een programma aan te bieden waaruit men zelf kon kiezen. Gedurende het weekend vonden verschillende activiteiten tegelijkertijd plaats. Het was dus aan de koorleden om te kiezen wat hen interesseerde en of ze de voorkeur gaven aan iets intensiefs of ontspannends, strategisch of sociaal.

Met de leden van de Joy Team Strategie hebben de koorleden bijvoorbeeld gedebatteerd over de uitnodigingen die het koor ontvangt: welke uitnodigingen moeten we accepteren, op basis van welke criteria en met welk doel. De Joy Team Community Building heeft op zijn beurt een karaoke-avond georganiseerd op vrijdagavond, een speed-dating activiteit op zaterdagmorgen, een boswandeling in de namiddag en een avond met een stoelendans en een introductie in line-dance verzorgd door twee van onze Noord-Amerikaanse koorleden!

4) Various Voices Rising : Een ervaring van solidariteit op Europees niveau

Na de voorstelling « School's Out », die gewijd was aan onze ervaringen als LGBTQI+ minderheden in het schoolse kader, nam Sing Out Brussels deel aan het Various Voices Festival 2023, dat plaatsvond in Bologna, Italië. Aangezien Brussel, via Various Voices 2026 vzw, de stad is die de volgende editie van het evenement zal organiseren, was ons doel dubbel: enerzijds nam een groot aantal leden van het koor deel aan het evenement door optredens te geven in prestigieuze concertzalen in Bologna. Anderzijds probeerden we contacten te leggen met andere Europese koren, aangezien een van de doelstellingen voor seizoen 6 (2023-2024) was om een gezamenlijk concert te organiseren met twee andere LGBTQI+ vocale ensembles in Brussel, met het doel een springplank en zichtbaarheid te creëren voor het grote evenement in 2026.

We hebben vele groepen uit alle hoeken van Europa beluisterd en vriendelijke contacten gelegd met enkele koren waarvan de muzikale kwaliteit, het repertoire en de muzikale identiteit die ons aanvullen. Het koor DynamiQ Voices uit Utrecht, Nederland, een klein ensemble van overwegend jonge en queer zangers, en het koor Voces Gaudii uit Warschau, Polen, hebben onze uitnodiging aanvaard om het podium te delen in het Cultureel Centrum van Ukkel op 15 juni 2024. Het leek ons belangrijk om ensembles uit te nodigen die een representatief voorbeeld zijn van de diversiteit aan identiteiten (muzikaal, uitdrukking van de aanwezigheid van onze LGBTQI+ minderheden, maar ook de diversiteit van de strijd en activisme die deze groepen naar hun respectieve nationale gemeenschappen brengen).

In totaal stonden bijna 150 zangers samen op het podium. In het Cultureel Centrum van Ukkel heeft elk koor een selectie van zijn repertoire gepresenteerd voor een volle zaal, om daarna samen « Brave » te zingen, een lied dat uitnodigt om trots je identiteit te bevestigen. De doelgroepen die we hebben nagestreefd zijn zowel LGBTQI+ publiek (inclusiviteit perspectief) als niet-LGBTQI+ publiek (educatief perspectief). We bereiken deze doelgroepen onder andere via onze communicatiecampagnes, beheerd door ons Joy Team Communicatie, dat

fysieke (posters, flyers) en digitale (voor sociale media, onze website en online ticketverkoop) communicatiemiddelen heeft gecreëerd.

Wat Sing Out Brussels! betreft, hebben we 6 nummers gepresenteerd die ook deel zullen uitmaken van onze komende voorstelling « Queeroes », die op 26 april 2025 zal plaatsvinden. Ons Joy Team Creatief werkt sinds seizoen 5 aan de creatie van deze voorstelling, en de eerste partituren werden in seizoen 6 geleverd door onze arrangeurs, die allen erkende artiesten zijn in België. Maar we hebben nog een verrassing en veel andere originele arrangementen te ontdekken in de lente van 2025. « Queeroes » zal een voorstelling zijn over wat het betekent om heroïsch te zijn en over hoe queeroes (queer helden) erin slagen, elke dag de wereld ten goede te veranderen. Het gaat over jezelf zijn, leven buiten de opgelegde normen. Het gaat over gemeenschap, solidariteit, gekozen familie, activisme, en elkaar ondersteunen. Het is een voorstelling over succes door zelfexpressie. Het gaat om de juiste strijd voeren. Simpelweg bestaan kan heroïsch zijn. Soms zijn er verliezen, maar dat betekent niet dat de strijd stopt. Het gaat om veerkracht. Het gaat om kracht vinden waar het zich bevindt. Het gaat om degenen die zich kunnen opstellen en klaar zijn om buiten de gebaande paden te treden.

De Raad van Bestuur van Sing Out Brussels heeft ook gewerkt aan het ontvangen van de gastkoren onder de best mogelijke omstandigheden, met name door de mogelijkheid te bieden aan de minst bevoordeelde leden van ons koor om tijdens het weekend van het concert bij de leden van onze groep te worden ondergebracht. Ons doel was ook om persoonlijke en menselijke banden te creëren tijdens deze ontmoetingen, dus dit weekend was niet alleen muzikaal rijk. Alles begon de dag voor de voorstelling, met de repetities die op vrijdagmiddag werden georganiseerd, wat een eerste contact mogelijk maakte, vooral met de zangers die bij een gastgezin verbleven. Op zaterdag werden de zangers uitgenodigd om deel te nemen aan verschillende activiteiten: een LGBTQI+ rondleiding door het centrum van Brussel, georganiseerd in samenwerking met L-Tour vzw, een bezoek aan de locaties die het festival Various Voices in 2026 zullen verwelkomen, en een presentatie van het artistieke project van het festival door zijn artistiek directeur Simon Paco, evenals kleine spelletjes georganiseerd door ons Joy Team Community Building om elkaar beter te leren kennen. Na het concert ging het feest door tot in de vroege uurtjes in een privébar in het stadscentrum. Op zondagmiddag sloten we het weekend af met een brunch, met een heerlijke maaltijd, enkele liedjes, veel lachen en af en toe een traan.

Het evenement vond plaats in het kader van de « Rendez-vous in Brussel », georganiseerd door de Europese Federatie van LGBTQI+ koren Legato ter promotie van het festival in 2026. Delegaties van ongeveer twintig koren uit verschillende Europese landen zoals Engeland, Italië, Spanje, Noorwegen, Duitsland en Nederland namen deel aan het evenement.

Ons project werd ondersteund door de openbare instanties: de gemeente Ukkel (Gelijkheid van Kansen - Maëlle de Brouwer), de Brusselse Hoofdstedelijke Regio (Equal.brussels), de Stad Brussel (Gelijkheid van Kansen - Lydia Mutyebele Ngoi), en Cocof (Cultuur). Hun steun heeft ons in staat gesteld om de uitvoering van het project en de voorstelling te financieren.

5) Conclusie

Positieve elementen van dit seizoen:

- De muzikale kwaliteit van het koor en de artistieke kwaliteit van onze projecten en professionele samenwerkingen.
- De vele positieve emoties die werden ervaren en gedeeld tijdens verschillende belangrijke momenten (Various Voices Rising / werkweekenden / Brussels Pride).
- De financiële stabiliteit van de vereniging en haar vermogen om middelen te verzamelen voor de financiering van haar projecten.
- Het succes van de voorstelling Various Voices Rising en de opbouw van de voorstelling (uitgenodigde koren, professionele samenwerkingen, participatief werk).
- De zichtbaarheid van de vereniging bij belangrijke evenementen (Pride, Dag van de Lesbische Zichtbaarheid) en de prestigieuze uitnodigingen ontvangen (zoals voor het Belgische EU-voorzitterschap), in verband met het fundamentele werk dat is verricht om partnerschappen te creëren en de reputatie van het koor op te bouwen.
- De nauwe samenwerking met verschillende LGBTQI+-verenigingen in Brussel.
- De versterkte gemeenschapszin en sociale cohesie en het succes van de activiteiten buiten het zingen (workshops en groepsdiscussies, variatie in activiteiten tijdens de weekenden).
- De integratie van nieuwe leden.
- Het algemene gevoel dat we onze doelen hebben bereikt.
- De tijd die aan het welzijn van de gemeenschap is besteed.

Aandachtspunten en verbeterpunten:

- Het gebrek aan beschikbaarheid van onze leden om op bepaalde cruciale momenten vrijwilligerswerk te verrichten.
- De moeilijkheid om een repetitieruimte te vinden die aan onze behoeften voldoet.
- De uitdaging van interne communicatie op bepaalde momenten (tussen het bestuur, de Joy Teams, de leden en externe samenwerkers).
- De late planning van repetities buiten onze reguliere uren.

Dit seizoen was een periode van aanzienlijke leer- en groeikansen voor ons koor. Dankzij de inzet en toewijding van elk lid hebben we obstakels kunnen overwinnen en opmerkelijke vooruitgang geboekt, zowel muzikaal als menselijk. De uitdagingen die we ondervonden, hebben ons waardevolle mogelijkheden tot verbetering geboden, waardoor onze aanpassingsvermogen en cohesie zijn versterkt. We zijn dankbaar voor de gedeelde momenten van vreugde, de verrijkende samenwerkingen en de voortdurende steun van onze gemeenschap. Hoewel we ons bewust zijn van de weg die nog te gaan is, vooral in de interne organisatie en communicatie, kijken we met vertrouwen en enthousiasme naar de toekomst. Onze ambitie is om samen te blijven groeien, trouw aan onze waarden van inclusiviteit en diversiteit, terwijl we voortdurend streven naar verbetering van onze kunst en onze positieve impact op de samenleving.